

INFORMÀTICA MUSICAL

(EDICIÓ DE PARTITURES, SEQÜENCIADORS, MIDI I ALTRES TECNOLOGIES APLICADES)

La informàtica musical és una assignatura teoricopràctica dirigida a tots aquells estudiants de música, músics o aficionats en general que estiguin interessats en el fenomen sonor-musical i, més concretament, en les possibilitats que ofereixen els ordinadors o altres aparells semblants (tauletes i smartphones) per generar, manipular i transformar sons amb resultats professionals.

Objectius generals:

1. Aprendre a utilitzar l'ordinador i altres aparells per produir i manipular sons amb finalitat musical.
2. Coneixement dels principals programes o aplicacions informàtiques per desenvolupar els diferents interessos de cada usuari.
3. Creació i edició de partitures mitjançant els diferents programes informàtics en les diferents plataformes.
4. Crear i interpretar música a través de diferents programes.

Les àrees/disciplines que es treballaran seran*:

- Seqüenciadors
- Editors de partitures
- Educació de l'oïda
- Software per a transcripcions

*El programari utilitzat durant el curs es decidirà definitivament un cop fetes les inscripcions, en funció del perfil de l'alumnat i del hardware i software del qual aquest disposi.

Les classes tenen una durada de 80 minuts en format grupal o 50 minuts en format individual.