

CICLE MITJÀ

Itinerari musical

El Cicle Mitjà de Música Moderna és un pla formatiu que ofereix a l'alumnat major de 12 anys un aprenentatge complet a tots els nivells (tècnica individual, treball en grup, coneixements teòrics, interacció musical, etc.). **El programa està especialment recomanat per a l'alumnat que vulgui preparar-se per accedir als ensenyaments superiors en música** (equivalents a un grau universitari).

El Cicle Mitjà consta de tres assignatures principals: *instrument*, *llenguatge musical i harmonia* i *combo* (conjunt instrumental). A l'etapa superior la formació s'amplia amb les següents assignatures: *harmonia i arranjaments* (a 5è) i *anàlisi i percepció auditiva* (a 6è).

Es poden afegir les següents optatives a partir de 5è: musicologia, pedagogia i composició. A tots els cursos es pot afegir la participació en una gran formació (Girona Marxing Band i/o La Moderna Big Band).

La dedicació setmanal de cada curs és la següent:

Etapa inicial

Cicle Mitjà 1 i 2

- Llenguatge musical i harmonia: 80 minuts
- Instrument (individual o grupal): 50 minuts
- Combo: 50 minuts

Etapa intermèdia

Cicle Mitjà 3 i 4

- Llenguatge musical i harmonia: 80 minuts
- Instrument (individual): 50 minuts
- Combo: 80 minuts

Etapa superior

Cicle Mitjà 5

- Llenguatge musical: 80 minuts
- Instrument (individual): 50 minuts
- Combo: 80 minuts
- Harmonia i arranjaments: 80 minuts
- Optatives*

Cicle Mitjà 6

- Llenguatge musical: 80 minuts
- Instrument (individual): 50 minuts
- Combo: 80 minuts
- Harmonia i arranjaments: 80 minuts
- Anàlisi i percepció auditiva: 80 minuts
- Optatives*

*Optatives (preparació per a les proves d'accés al superior): musicologia, pedagogia o composició: 80 minuts (grup) o 50 minuts (individual)

Itinerari escènic

El Cicle Mitjà de Teatre Musical és un pla formatiu que ofereix a l'alumnat d'entre 12 i 17 anys un aprenentatge complet en tres disciplines: teatre, cant i dansa. **El programa està especialment recomanat per a l'alumnat que vulgui preparar-se a les proves d'accés als ensenyaments superiors artístics en l'especialitat de teatre musical** (equivalents a un grau universitari).

A la classe de teatre es treballa l'expressió corporal i la verbal, així com diferents tècniques teatrals per apropar l'alumnat al concepte de representació teatral. Partint del joc escènic, els participants aprenen a expressar les pròpies emocions, treballen el gest lliure, la capacitat d'imitació, la mímica i la improvisació. També treballen la interpretació i el concepte de personatge a través d'escenes de text individuals i col·lectives. Pel que fa a la veu, es treballa la dicció i la projecció. Tots els exercicis tenen com a objectiu desenvolupar la imaginació i la creativitat de l'alumnat, fomentar l'eliminació de complexes i d'inhibicions i reforçar l'autonomia, l'autoestima i la personalitat, a més d'assolir els coneixements necessaris per interpretar un personatge en una obra teatral.

A la classe de veu/cor escènic es treballa el repertori de musicals fins a quatre veus i solista, i és on s'introdueix la interpretació de cançons.

A la classe de dansa es treballen diverses tècniques: dansa clàssica, dansa contemporània, modern jazz, claqué... L'objectiu principal és que l'alumnat tingui les eines per ballar totes les coreografies d'una obra de teatre musical, la qual té la particularitat d'incloure molts estils de dansa diferents.

Els participants formaran part del projecte final del Taller de Musical, l'assignatura principal que engloba les tres disciplines.

La dedicació setmanal de cada curs és la següent:

Totes les etapes (Cicle Mitjà 1 a 6)

- Taller de Musicals: 240 minuts (80 minuts teatre + 80 minuts veu/cor escènic + 80 dansa)
- Cant/tècnica vocal (individual o grupal): 50 minuts
- Llenguatge musical (opcional): 80 minuts
- Instrument complementari grupal o individual (opcional): 50 minuts

Organització

1. Calendari: curs anual de setembre a juny, seguint el calendari escolar.
2. Contingut: programa que agrupa les tres disciplines indispensables per treballar el repertori de musicals: teatre, veu/cor escènic i dansa*.
3. Destinataris: alumnat d'entre 12 i 17 anys.
4. Dia i hora: divendres de 16:30h a 20:50h.
 - 16:30h - 17:50h: teatre
 - 17:50h - 18:00h: *descans*
 - 18:00h - 19:20h: veu / cor escènic
 - 19:20h - 19:30h: *descans*
 - 19:30h - 20:50h: dansa

*Fer classes de tècnica vocal (individualment o en grup reduït) és un requisit per formar part del projecte. Les classes de tècnica vocal es faran entre dilluns i dijous (horaris a convenir amb cada alumne/a).

Variables

Aquests horaris de formació no són tancats, ja que poden variar en funció de les necessitats pedagògiques definides per l'equip docent del Taller de Musicals. A partir de l'abril de 2025 es podran veure ampliat i/o modificats per dur a terme els assajos generals de la producció final del projecte.

Cal un mínim de 8 alumnes per formar el grup; en cas que no s'hi arribi, s'anul·larà l'assignatura.

Continguts

1. Es treballaran tots els continguts tècnics de les tres disciplines sobre projecte.
2. Aquest projecte pot ser de creació pròpia o una versió d'un musical ja existent.
3. Durant el curs es destinaran diverses sessions a treballar el contingut musical amb pianista repertorista.
4. El projecte final s'estrenarà durant el transcurs del 3r trimestre a Salt i Girona.
5. La producció d'aquest projecte corre a càrrec de l'àrea de producció de Girona Artelier SCCL (cooperativa gestora de La Moderna).
6. La música sempre serà en directe, amb la participació del professorat i/o l'alumnat d'instrument de La Moderna.

Requisits

1. Haver superat la prova de nivell (càsting).
2. Fer classes de tècnica vocal (cant) a La Moderna.

Recomanacions

1. Fer llenguatge musical a La Moderna.
2. Fer classes d'instrument complementari a La Moderna.

Normativa

1. L'alumnat del Taller de Musicals es compromet a assistir a totes les sessions i a participar en el projecte final.
2. La implicació i el compromís en l'estudi i la preparació dels continguts ha de ser màxima, no només per a una bona estrena, sinó pel procés creatiu i d'aprenentatge de tot el curs.
3. L'estrena del projecte implica l'ampliació de l'horari lectiu del taller amb assajos i funcions, als quals és obligatori assistir. Aquest calendari s'entregarà amb el temps suficient perquè tots els participants puguin organitzar la seva agenda i no interferir en el seus estudis de secundària o batxillerat.

Càsting

Inscripció: mitjançant formulari online al web de La Moderna (preu: 25€).

Hora, data i lloc: dissabte 8 de juny de 2024 al matí (horari a concretar) al local de la Plaça de Sant Pere, 20 (Girona).

Es farà una prova de nivell de cada disciplina (teatre, cant i dansa). El material per preparar aquesta prova s'entregarà un cop formalitzada la inscripció. El resultat de la prova es farà saber el mateix dia de la prova, després de la valoració de l'equip docent.